

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Верхневязовская средняя общеобразовательная школа»
Бузулукского района Оренбургской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
_____/Т.Н. Афиркина/
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____/Л.О. Гольшева /
Протокол № 1
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____/М.А. Вытченкова/
Приказ №156
«31» августа 2023г

**АДАптированная рабочая программа
Изобразительное искусство
5 класс (ФГОС)
2023-2024 учебный год**

Составитель: Алексеев Константин Алексеевич

с. Верхняя Вязовка, 2023 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающиеся должны знать:

- речевой материал 1—4 класса;
- теплые и холодные цвета, называть их;
- способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольнике;
- способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов);
- виды изобразительного искусства;
- о работе художников-живописцев, скульпторов, графиков, народных художников-прикладников;
- фамилии некоторых художников, прославившихся в определенных видах искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- изображать с натуры и по памяти предметы простой, слабо расчлененной формы, несложной конструкции;
- планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком;
- использовать величинный контраст в лепке и рисунке, светлотный контраст — при изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке;
- сравнивать части в целой конструкции по величине;
- рисовать круг в условиях перспективы;
- использовать тень для передачи объемности предмета;
- рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета (узор на округлой форме и призматической форме предметов);
- изображать гуашью фон в рисунке способом тонирования кистью;
- получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов (голубой, розовый и др.).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА (17ч в год, 0,5 ч в неделю)

- «разительность, красота» (дымковская, городецкая, богородская)
- Рисование узоров в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья)
- Рисование с натуры «Осенние листья деревьев» (листья дуба, осины)
- Декоративное рисование геометрического орнамента в круге
- Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов
- Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей

- Рисование на тему «Осенний лес»
- Рисование на тему «Портрет мамы»
- Знакомство с загорской, семеновской, полхов-майданской матрешкой
- Рисование сказочного персонажа «Жар-птица»
- Рисование с натуры «Кувшин и яблоко»
- Знакомство с картиной В. М. Васнецова «Богатыри»
- Рисование с натуры «Ветка елки с игрушками и свечами»
- Рисование на тему «Новогодний фейерверк»
- Рисование на тему «Зимние развлечения»
- Рисование с натуры «Кринка и стакан»
- Рисование на тему «Слава Армии родной»
- Рисование на тему «Дома в городе»
- Декоративное рисование плаката «8 Марта»
- Рассматривание репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»
- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев)
- Рисование с натуры предмета прямоугольной формы «Аквариум с рыбками»
- Декоративное рисование плаката «Птицы – наши друзья»
- Знакомство с иллюстрациями к сказке «Волк и семеро козлят» В. М. Васнецова
- Иллюстрирование сказки «Кот, лиса и петух»
- Рисование с натуры предмета расположенного выше уровня зрения «Кружка»
- Рисование предметов сложной конструкции «Автомобиль»
- Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы и бабочка)
- Рисование на тему «Праздничная иллюминация»

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана для детей надомного обучения на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5-9 классы» под редакцией И. М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010 г.

ель художественного воспитания и образования:

- Развивать у обучающихся эстетическое познание и образное отражение объектов и явлений действительности воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

Образовательные задачи:

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;

- формирование умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности;

- закреплять навыки и умения работы цветными карандашами.

Воспитательные задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и т. д.);

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения;

- активизировать творческие способности;

- формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами ;

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка

- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
- содействие нравственному и трудовому воспитанию.