

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Оренбургская область

Бузулукский район

МОБУ "Верхневязовская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей предметников

Афиркина Т.Н.
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Гольшева Л.О.
От «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ
«Верхневязовская
СОШ»

Вытченкова М.А.
Приказ №156 от «31»
августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальные
нарушения, вариант 1)**

по чтению и развитию речи

2023-2024 учебный год

основное общее образование,
9 класс

Составитель: Уколова Л.В.

Новая Тепловка, 2023

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Чтение» в 9 классе составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)». Принят государственной думой 18 июля 1996 г.;
3. «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1-8 видов». Письмо Минобрнауки России от 4 сентября 1997 года № 48 (с изменениями от 26.12.2000г.);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06. 2020 г. № 16 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115

Данная рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, издательский центр ВЛАДОС 2010 г.

Учебно-методический комплект состоит из учебника «Чтение», 9 класс, для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова -13-е издание, - Москва «Просвещение», 2020. Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации.

Данный учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

В учебнике представлены произведения устного народного творчества, художественные произведения классиков русской и отечественной литературы, а также зарубежных писателей. Изучаемые тексты сопровождаются краткой биографией писателя, вопросами и заданиями, направленными на понимание и усвоение материала школьниками. Методический аппарат учебника нацелен на формирование читательской деятельности школьников, обеспечение коммуникативного подхода в обучении.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально-трудовой адаптации.

Данная цель обуславливает решение следующих задач:

- сформировать и развить у учащихся навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии; повышение интереса к книге;
- научить учащихся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;
- корректировать и развивать диалогическую и монологическую речь; недостатки психофизического развития (психических функций и познавательной деятельности);
- развивать способность к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
- развивать коммуникативную функцию речи как неперемного условия социальной адаптации;
- научить анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий; отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам; самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации; добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного литературного текста;
- обогащать словарь, синтаксические конструкции и связную речь; нравственный опыт обучающихся;
- посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество;
- способствовать социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции высших психических функций школьников с интеллектуальными нарушениями является составной частью образовательной деятельности и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания детей с нарушениями интеллектуального развития. Особое внимание обращено на коррекцию имеющих у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Задачи коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Корректировать представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Корректировать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Корректировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Корректировать развитие диалогической и монологической форм устной речи
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Основные направления коррекционной работы:

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция и развитие памяти;
- коррекция и развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности при принятии решений;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция и развитие речи:

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

В основу учебной программы положен коммуникативный, личностно - ориентированный и деятельностный **подход** к обучению.

Реализация данной программы обеспечит обязательный минимум содержания образования по предмету.

Данная программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений по чтению и развитию речи.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).
Рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю

II. Содержание образования

Чтение и развитие речи - один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам коррекционной школы.

Содержание обучения чтению и развитию речи имеет практическую направленность. В процессе изучения чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к литературе, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

В 9 классе продолжается включение учащихся в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, баллада, пословица, поговорка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Учащиеся учатся:

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;
- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);
- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Поэтому в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения. Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой

целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Это доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве, произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Навыки чтения:

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение (*урок [внеклассного чтения](#) проводится один раз в месяц*)

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература на выбор:

1. А. А. Ахматова *Стихотворения*.
2. А. Р. Беляев «Человек-амфибия».
3. В. О. Богомолов «Иван».
4. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».
5. В. Д. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».
6. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
7. Жюль Верн «Таинственный остров».
8. З. Воскресенская «Сердце матери».
9. А. М. Горький «В людях», «Мои университеты».
10. С. А. Есенин *Стихотворения*.
11. М. Зощенко *Рассказы*.
12. Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».
13. К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
14. А. А. Сурков *Стихотворения*.
15. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).
16. М. Н. Цветаева *Стихотворения*.
17. А. П. Чехов «Дом с мезонином».
18. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому»

III. Содержание предмета

IV. *установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;*

V. *побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;*

VI. *привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;*

VII. *применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работеи взаимодействию с другими детьми;*

VIII. *иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.*

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок» Рабочей программы воспитания
			теоре тичес кие	практич еские	
1.	Устное народное творчество	11	10	1- проверка техники чтения	<p><u>Гражданское воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня образовательной культуры, включающей усвоение накопленных нашими предками знаний, народного опыта, мудрости и социальной культуры; <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие национального самосознания детей в контексте общероссийской гражданственности, приобщение к ценностям этнической культуры в контексте общенациональной российской культуры; <p><u>Духовно- нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к культурным ценностям, нравственным традициям народа; - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; <p><u>Эстетическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; <p><u>Интеллектуальное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание нравоучительного и философского

					<p>характера произведений УНТ; понимание прямого и переносного смысла пословиц и поговорок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умственной деятельности, мыслительных процессов и операций, познавательной активности самостоятельности, культуры умственного труда. - воспитание интереса к учению, процессу познания; уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила
2.	Из произведений русской литературы XIX века	55	53	2- проверка техники чтения	<p><u>Гражданское воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; - развитие национального самосознания детей в контексте общероссийской гражданственности, <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране. - приобщение к ценностям этнической культуры в контексте общенациональной российской культуры; <p><u>Духовно- нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; - активное неприятие асоциальных поступков, - формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения; - определение морали басен. <p><u>Эстетическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; <p><u>Интеллектуальное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений воспринимать, анализировать и толковать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
3.	Из произведений русской литературы XX века	48	47	1- проверка техники чтения	<p><u>Гражданское воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; - развитие национального самосознания детей в контексте общероссийской гражданственности, Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. <p>Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям, природе.</p> <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов,

					<p>проживающих в родной стране.</p> <p>- приобщение к ценностям этнической культуры в контексте общенациональной российской культуры;</p> <p><u>Духовно- нравственное воспитание:</u></p> <p>- знакомить обучающихся с нравственными законами и поступками предыдущих поколений; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; воспитание нравственных понятий честности, доброты, долга.</p> <p><u>Эстетическое воспитание:</u></p> <p>- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;</p> <p>- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p><u>Интеллектуальное воспитание:</u></p> <p>- Формирование умений воспринимать, анализировать и толковать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>
4.	Из произведений зарубежной литературы	11	10	1- проверка техники чтения	<p><u>Формирование научно - материалистического мировоззрения:</u> привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;</p> <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <p>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;</p> <p>- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p> <p><u>Эстетическое воспитание:</u></p> <p>- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p><u>Интеллектуальное воспитание:</u></p> <p>- Формирование умений воспринимать, анализировать и толковать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p><u>Духовно-нравственное воспитание:</u> ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p>
5.	Внеклассное чтение	9	9	-	<p>- Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, расширению собственного кругозора; доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами;</p> <p>- Активизация познавательной деятельности; инициирование проблемных ситуаций, обсуждения,</p>

					высказывания учащимися своего мнения; - Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.
6.	Итого:	136	131	5	

Количество часов: теоретически 136 ч, в неделю 4 ч., учебных недель - 34.

Примечания: количество часов может иметь расхождение с программным по причине, совпавших с учебными днями, календарных праздников; внутришкольным расписанием, временных границ каникулярного времени.

IX. Критерии оценки

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В коррекционной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навыки осознанного чтения в определённом темпе (вслух и «про себя»)
- умение выразительно читать текст;
- умение пересказывать прочитанное;
- умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа - правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося - беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста - правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть - выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Текущая проверка и оценка знаний проводится с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению и проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса: чтение всего текста; чтение, деление текста на части, составление плана; чтение по готовому плану; чтение цепочкой по предложению; чтение по ролям; чтение самого красивого места в рассказе; нахождение отрывка по рисунку; нахождение

отрывка, отражающего главную мысль произведения; нахождение путём чтения причинно-следственных связей.

На уроках чтения возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждом произведении выделяются ключевые слова (имена героев, детали описания героя или места событий и др.), которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин. Решение кроссвордов, ответы на вопросы викторины - занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний умственно отсталого школьника, следует исходить из достигнутого им минимального уровня, и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «применить» к ребёнку с интеллектуальным дефектом, поэтому эти предложения носят рекомендательный характер.

Х. Требования к уровню подготовки учащихся за курс 9 класса

Базовый уровень

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

(Русская народная песня «Колыбельная», А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок); М. Ю. Лермонтов «Тучи»; М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок); Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок); А. А. Фет «Это утро, радость эта»; М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок); М. И. Цветаева «Красною кистью»; С. А. Есенин «Нивы сжаты»;)

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Минимально необходимый (сниженный) уровень

Учащиеся должны знать:

- наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;

- читать «про себя» проанализированный текст;
- участвовать в выделении главной мысли произведения;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам.

XI. Календарно - тематический план

<i>№ урока</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Словарь</i>	<i>Стр. учебника</i>	<i>Примечание</i>
<i>Устное народное творчество.- 11ч</i>						
1.	Вводный урок. Роль книги в жизни человека	1	19.09		3-5	
2.	Жанры устного народного творчества: сказки, былины, песни, пословицы, загадки.	1	19.09/		6-9	
3.	Русские народные песни. «Колыбельная».	1	21.09/	колыбель	10-11	
4.	Русские народные песни. «За морем синичка...».	1	21.09/		12	
5.	Входная проверка техники чтения	1	26.09/			
6.	Былины. На заставе богатырской. Чтение, анализ.	1	26.09	Застава, атаман податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна	13-18	
7.	Былины. На заставе богатырской. Пересказ по плану	1	28.09/		13-18	
8.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Часть 1,2	1	28.09/	Закрома, верста	19-22	
9.	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 3	1	03.10/	лампада	23-24	
10.	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 4	1	03.10		24-28	
11.	Сказка «Лиса и тетерев».	1			30-32	
<i>Из произведений русской литературы XIX века- 55ч</i>						
12.	Литературная сказка	1	05.10/		34	
13.	В.А.Жуковский. Биография	1	05.10/	Биография	35-36	
14.	В.А.Жуковский. «Три пояса». Объяснительное чтение	1	10.10/	Поселянка Посадник гусли	36-45	
15.	В.А.Жуковский. «Три пояса». Характеристика героев сказки	1	10.10		46	
16.	Отзыв о книге. В.А.Жуковский «Три пояса».	1	12.10/			
17.	В.Ч. К. Г. Паустовский « <i>Великий сказочник</i> »	1	12.10/			
18.	А.С.Пушкин. Биография.	1	17.10/		54-58	
19.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь 1	1	17.10	Брег, зрит, брада	58-62	
20.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь 2	1	17.10	Чертог, фимиам, перси, арап	62-72	

21.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь 3	1	19.10/	Риза Лилейный, десница	72-79	
22.	Работа над образами поэмы «Руслан и Людмила»	1	19.10/		80-81	
23.	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Часть 1	1	24.10	Вышел в отставку, отъезжее поле, промотав имение; полотно, китайка; девичья, борзая, камердинер, стремянный.	82-92	
24.	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Часть 2	1	24.10/		93-102	
25.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Характеристика героев повести	1	26.10/		103	
26.	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.	1	26.10/		104	
27.	М.Ю.Лермонтов. Биография	1	07.11/		105-108	
28.	М.Ю.Лермонтов «Тучи».	1	07.11		109	
29.	М.Ю.Лермонтов «Баллада».	1	09.11/	Пучина, перл	110-112	
30.	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна».	1	09.11/	Чело, очи, ушами прядёт, лихие друзья	113-115	
31.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	14.11/		116	
32.	Проверка техники чтения за 1 четверть.	1	14.11/			
33.	В.Ч. А.А. Ахматова. <i>Стихотворения.</i>	1	16.11/			
34.	И.А.Крылов. Биография	1	16.11/		48-51	
35.	И.А.Крылов «Кот и повар».	1	21.11/	ритор	51-53	
36.	Н.В.Гоголь. Биография	1	21.11/		117-118	
37.	Н..В. Гоголь «Майская ночь или утопленница». Ганна. Чтение, анализ	1	23.11/	Парубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник	119-124	
38.	Н..В. Гоголь «Майская ночь или утопленница». Ганна. Работа по содержанию	1	23.11/		119-124	
39.	«Майская ночь или утопленница». Утопленница.	1	28.11/		125-129	
40.	«Майская ночь или утопленница». Пробуждение	1	28.11/	Зеницы,	129-132	

				комиссар, недоимки, нагайка		
41.	Н.А.Некрасов. Биография	1	30.11/		134-136	
42.	Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час».	1	30.11/		137-138	
43.	Н.А.Некрасов «Саша»	1	05.12/		138-140	
44.	Н.А.Некрасов «Саша»	1	05.12/		141	
45.	Л.Н. Толстой. Биография	1	07.12/			
46.	Л.Н. Толстой. «Бедные люди»	1	07.12/			
47.	В.Ч. М. Зощенко <i>Рассказы.</i>	1	12.12/			
48.	А.Н. Майков. Биография.	1	12.12/			
49.	А.Н. Майков «Осень»	1	14.12/			
50.	А.Н. Майков «Сенокос»	1	14.12/			
51.	А.Н. Майков «Летний дождь»	1	19.12/			
52.	Ф.И. Тютчев. Биография.	1	19.12/			
53.	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	19.12			
54.	Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас не учила».	1	21.12/			
55.	А.А.Фет. Биография	1	21.12/		143-144	
56.	А.А.Фет. «На заре ты её не буди»	1	21.12	Ланита	144-145	
57.	А.А.Фет. «Помню я: старушка няня...»	1	26.12/		145-146	
58.	А.А.Фет «Это утро, радость эта»	1	26.12/	Вереница, зык	146-147	
59.	А.П.Чехов. Биография	1	26.12		148-150	
60.	А.П.Чехов «Злоумышленник».	1	28.12/	Живец, шилишпер	150-155	
61.	А.П.Чехов «Злоумышленник».	1	28.12/		150-155	
62.	А.П.Чехов. «Пересолил».	1	28.12	Землемер	156-161	
63.	А.П.Чехов. «Пересолил».	1	09.01		156-161	
64.	Проверка техники чтения за 2 четверть.	1	09.01/			
65.	В.Ч. А.П.Чехов. «Дом с мезонином»	1	11.01/			
66.	А.И. Куприн. Биография	1	11.01/			
67.	А.И. Куприн. «Тапер» 1 часть	1	16.01/			
68.	А.И. Куприн. «Тапер» 2 часть	1	16.01			

69.	И.А. Бунин. Биография	1	18.01/			
70.	И.А. Бунин. «Танька»	1	18.01			
<i>Из произведений русской литературы XX века - 48ч</i>						
71.	А.М. Горький. Биография	1	18.01/	Псалтырь, часослов	164-165	
72.	А.М. Горький «Песня о соколе». Часть 1	1	23.01/	брeднн	166-168	
73.	А.М. Горький «Песня о соколе». Часть 2	1	23.01		168-169	
74.	В. Маяковский. Биография	1	25.01/		171-172	
75.	«Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче».	1	25.01/	Ретируюсь, степенность, РОСТА (Российское Телеграфное агентство)	172-177	
76.	«Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче».	1	30.01/			
77.	В.Ч М. Цветаева. <i>Стихотворения</i>	1	30.01		178-179	
78.	С. Есенин. Биография	1	01.02/		192-193	
79.	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	01.02/		193-194	
80.	С. Есенин. «Собаке Качалова»	1	06.02		194-195	
81.	А.Н. Толстой. Биография	1	06.02/			
82.	А.Н. Толстой. «Детство Никиты».	1	08.02/			
83.	А.Н. Толстой. «Детство Никиты».	1	08.02/			
84.	А.А.Фадеев. Биография	1	13.02/			
85.	А.А.Фадеев «Метелица».	1	13.02			
86.	М.А. Шолохов. Биография	1	15.02/		196-197	
87.	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Чтение, анализ	1	15.02/	Лагерфюрер, пнапс, оппель-адмирал	197-204	
88.	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Чтение, анализ	1	15.02			

89.	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Деление на части	1	20.02			
90.	К.Г.Паустовский. Биография	1	20.02/		181	
91.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».	1	22.02/	Поставец, картуз, панёва, шушун	182-189	
92.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».	1	22.02/		182-189	
93.	В.Ч. В. О. Богомолов «Иван».	1	22.02			
94.	В.М. Инбер. Биография.	1	27.02/			
95.	В.М. Инбер «Заботливая женская рука».	1	27.02			
96.	В.М. Инбер. «Трамвай идет на фронт».	1	29.02/			
97.	Р. Гамзатов. Биография.	1	29.02/			
98.	Р. Гамзатов. «Журавли».	1	05.03			
99.	Р. Гамзатов. «Берегите друзей»	1	05.03/			
100.	В. Шукшин. Биография	1	07.03/			
101.	В. Шукшин. «Сны матери».	1	07.03/			
102.	К.М.Симонов. Биография	1	12.03			
103.	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша дороги Смоленщины».	1	12.03/			
104.	Проверка техники чтения за 3 четверть	1	14.03/			
105.	В.Ч. В.Д. Быков «Альпийская баллада	1	14.03/			
106.	Ф.А. Абрамов. Биография	1	19.03/			
107.	Ф.А. Абрамов «Валенки»	1	19.03			
108.	Ч. Айтматов. Биография	1	21.03/			
109.	Ч. Айтматов. «Первый учитель» (отрывок из повести)	1	21.03/			
110.	Ч. Айтматов. «Первый учитель» (отрывок из повести)	1	04.04/			
111.	Л.Н. Ошанин. Биография.	1	04.04/			
112.	Л.Н. Ошанин «Дороги».	1	09.04			
113.	С.В. Михалков. Биография.	1	09.04/			
114.	С.В. Михалков. Басни	1	11.04			

115.	Ф.А.Искандер. Биография.	1	11.04/			
116.	Ф.А.Искандер «Сердце»	1	11.04/			
117.	А. Рыбаков. Биография	1	16.04/			
118.	А. Рыбаков. «Бронзовая птица» (отрывок)	1	18.04/			
119.	А. Рыбаков. «Бронзовая птица» (отрывок)	1	18.04/			
120.	В.Ч. А. Сурков. <i>Стихотворения</i>	1	23.04/			
121.	Б. Окуджава. Биография. «Аисты».	1	23.04/			
122.	Б. Окуджава. «До свидания, мальчики»».	1	25.04/			
Из произведений зарубежной литературы - 11ч						
123.	Р.Л. Стивенсон. Биография	1	25.04/	Шотландия	236	
124.	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1	25.04	вереск	236-241	
125.	Э.Сеттон Томпсон. Биография.	1	07.05/		242-243	
126.	Э.Сеттон Томпсон «Снап» часть 1	1	07.05/	Бультерьер, джинджерснап, гончие, борзые, дог, волкодав, койот	243-246	
127.	Э.Сеттон Томпсон «Снап» часть 2	1	14.05/		246-249	
128.	Э.Сеттон Томпсон «Снап» часть 3	1	14.05		250-254	
129.	Д. Дарелл. Биография	1	16.05/			
130.	Промежуточная аттестация. Контрольная проверкатехники чтения.	1	16.05/		255-256	
131.	Д. Дарелл. «Живописный жираф»	2	17.05/	колледж,	256- 265	
132.	Чтение, анализ					
133.	Д. Дарелл «Живописный жираф»	2	21.05/	аристократ,	256- 265	
134.	Работа по содержанию			интеллигент		
135	Урок-игра: Литературный КВН.	1	23.05/		267	
136	В.Ч Ж.Верн «Таинственный остров»	1	23.05/			

Входной контроль техники чтения. (Сентябрь)

Лоси

М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.

- Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные. (49)

- Очень хорошенькие, - настаивал дед.

- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?(137)

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...(197)

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

1 четверть

Мушка

В. В. Чаплина

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.(95)

- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрее. От такой защиты не жди.

Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то зацепилась и упала.(150)

Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укунить её, но тут выскочила Мушка. Словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подоспел хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая

Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё же свою хозяйку в беде не оставила.(224)

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?

2 четверть **Чук и Гек (отрывок)**

По А. Гайдару

На следующий день было решено готовить к Новому году елку. Из чего-чего только не выдумывали дети мастерить игрушки! Они ободрали все цветные картинки из старых журналов. Из лоскутьев и ваты нашли зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и наvertели пышных цветов. (46)

Уж на что хмур и нелюдим был сторож, а и тот, когда приносил дрова, подолгу останавливался у двери и дивился на их все новые и новые затеи. Наконец он не вытерпел. Он принес им серебряную бумагу от заертки чая и большой кусок воска, который у него остался от сапожного дела. (96)

Это было замечательно! И игрушечная фабрика сразу превратилась в свечной завод. Свечи были неуклюжие, неровные. Но горели они так же ярко, как и самые нарядные покупные.(122)

Теперь дело было за елкой. Мать попросила у сторожа топор, но он ничего на это ей даже не ответил, а стал на лыжи и ушел в лес. Через полчаса он вернулся. Ладно. Пусть игрушки были и не ахти какие нарядные, пусть зайцы, сшитые из тряпок, были похожи на кошек, пусть все куклы были на одно лицо – прямоносые и лупоглазые, и пусть, наконец, еловые шишки, обернутые серебряной бумагой, не так сверкали, как хрупкие и тонкие стеклянные игрушки, но зато такой елки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таежная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звездочки. (227)

Вопросы:

1. К какому празднику готовились дети?
2. Из чего они делали игрушки?
3. Кто принёс ёлку?

3 четверть **Как ворона на крыше заблудилась**

(Е.Носов)

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный. Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба.

Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребятешек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны. Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить! (83) Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покотился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы. (131)

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом. Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянулась назад, посмотрела вверх – крыша пуста! (195)

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

**Промежуточная аттестация.
Контрольная проверка техники чтения.**

Лесной доктор.

М.Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывая между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес. (105)

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт. (138)

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину. Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились. (242)

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?

XIII. Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1.	Научно-методический журнал		Дефектология.	М.: Школа-Пресс.
2.	Научно-методический журнал		Коррекционная педагогика	М.: Образование плюс.
3.	учебник для студентов педагогических вузов	А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина.	Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта.	М.: Просвещение, 2011.
4.	учебно-методическое пособие (Серия «Коррекционная педагогика»)	М. Е. Прокопченко.	Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения	Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
5.	учебно-методическое пособие (Серия «Коррекционная педагогика»)	Никитина М.И., Красильникова О.А.	Чтение и развитие речи:	СПб.: КАРО, 2006. –
6.	учебно-методическое пособие (Серия «Коррекционная педагогика»)	Р.И. Лалаева	Логопедическая работа в коррекционных классах.	М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. -
7.	учебно-методическое пособие	Т.В. Розе	Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей.	– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
8.	учебно-методическое пособие	под ред. С. И. Ожегова.	Толковый словарь русского языка	М., 2009.
9.	Демонстрационные пособия		Портреты писателей, репродукции картин	
10.	Мультимедийное сопровождение.		Презентации по темам и произведения	
11.	Аудиосопровождение		Музыкальные произведения « Времена года» П.И. Чайковский, аудиозаписи изучаемых произведений в исполнении отечественных актёров.	

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

№ п/п	Название	Адрес
1.	Социальная сеть работников образования	nsportal.ru
2.	Фестиваль 1 сентября	festival@1september.ru
3.	Интернет – проект «мультиурок»	http:// multiurok.ru