

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное образование Бузулукский район Оренбургской области
МОБУ "Верхневязовская СОШ "

Содержательный раздел 2 ООП ООО
(утвержден 31.05.2023 г., приказ 156) Пункт 2.1.2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Адаптированная рабочая программа учебного курса
«Чтение. Литературное чтение»
для учащихся 8 класса
на 2023 – 2024 учебный год.

село Верхняя Вязовка 2023 г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Чтение» в 8 классе составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)». Принят государственной думой 18 июля 1996 г.;
3. «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1-8 видов». Письмо Минобразования России от 4 сентября 1997 года № 48 (с изменениями от 26.12.2000г.);
4. Учебный план МОБУ «Верхневязовская СОШ» на 2023-2024 уч. год;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06. 2020 г. № 16 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115
8. Перечень учебной литературы на 2023/24 уч.год, допущенный к использованию в образовательном процессе на основании Приказа Министерства просвещения РФ от 20.05.2020г. № 254 (с изменениями от 23.12.2020г., приказ № 766)

Рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, издательский центр ВЛАДОС 2019 г.

Учебно-методический комплект состоит из учебника «Чтение», 8 класс, для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель З.Ф. Малышева -13-е издание, переработанное - Москва «Просвещение», 2018, 2019гг. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Данный учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

В учебник включены разножанровые произведения (стихи, рассказы, сказки) отечественных и зарубежных авторов, подобранные с учётом преемственности литературного материала, изучаемого в разных классах. Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач, с учетом познавательных и личностных особенностей, учащихся с нарушением интеллекта.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания

художественных произведений.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Главными **задачами** изучения предмета являются:

- формирование навыка осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;
 - учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
 - учить пересказывать содержание прочитанного;
 - учить заучиванию стихотворений;
 - формирование у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;
 - развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
 - овладение обучающимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;
 - коррекция недостатков речевого, умственного развития обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;
 - воспитание у обучающихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.
 - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения;
 - добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного литературного текста;
 - посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество;
 - формировать умение различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла;
- обогачение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

Специальная задача коррекции высших психических функций школьников с интеллектуальными нарушениями является составной частью образовательной деятельности и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим, поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений и на коррекцию личности в целом.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогачение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

В основу учебной программы положен коммуникативный, личностно - ориентированный подход. Реализация данной программы обеспечит обязательный минимум содержания образования по предмету.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). Рассчитана на 137 часов в год, 4 часа в неделю.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

По возможностям обучения учащиеся 8 класса делятся на две типологические группы.

I группу составляют ученики, достаточно успешно обучающиеся в классе. В ходе обучения эти дети в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал. Многие задания ими выполняются самостоятельно, но они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. Однако в условиях фронтальной работы при изучении нового учебного материала, им нужна дополнительная помощь.

К II группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Эти дети не могут представить достаточно отчетливо те явления, события, предметы и факты, о которых им сообщается, медленнее запоминают выводы, обобщения. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики данной группы в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности учащихся данной группы обобщать из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Формы организации учебного процесса:

- урок

Формы учебной деятельности:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная работа.

Технологии обучения

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- проблемно-поисковые;
- личностно-ориентированные;
- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Основными **видами деятельности** учащихся по предмету являются:

- чтение, анализ, обобщение, группировка, систематизация материала,
- ответы на последовательно поставленные вопросы,
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя, самостоятельное рассуждение (рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении)
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Методы обучения

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение учителя, обучающая беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация иллюстраций, использование ИКТ;
- практические – упражнения, игры экранно-звуковые средства обучения и т.д.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Типы уроков

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений.
- Урок обобщения и систематизации знаний.
- Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков.
- Комбинированный урок.

Нетрадиционные формы уроков:

- интегрированный,
- урок-игра,
- урок-викторина,
- урок – путешествие;
- урок – драматизация;
- урок – праздник.

Для обучения используются следующие средства обучения:

- Библиотечный фонд
- Печатные демонстрационные пособия
- Технические средства обучения

I. Содержание образования

Чтение и развитие речи - один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам коррекционной школы

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения.

В процессе изучения чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Начиная с 8 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, баллада, пословица, поговорка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Это доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве, произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Навыки чтения

- Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.
- Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.
- Составление плана в форме повествовательного предложения самостоятельно и с помощью учителя.
- Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различие оттенков значений слов и выражений в тексте.
- Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.
- Знание основных сведений о жизни писателя.
- Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение (*урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц*)

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература на выбор:

1. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Запах сена», «Последний поклон».
2. А. Г. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто»
3. Ю. Бондарев «Юность командира», «Батальоны просят огня».
4. К. Ваншенкин. Стихи.
5. А. П. Гайдар «Школа».
6. С. А. Есенин. Стихи.
7. В. А. Каверин «Два капитана».
8. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
9. Н. Рубцов. Стихи.
10. А. А. Сурков. Стихи.
11. А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
12. А. П. Чехов «Толстый и тонкий».
13. В. М. Шукшин «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».
14. Симонов К.М. Стихотворения
15. Ф. Искандер «Пир Валтасара»

Содержание предмета. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Воспитательные задачи в соответствии с модулем «Школьный урок» Рабочей программы воспитания
			теоретические	практические	
1.	Устное народное творчество	13	12	1- проверка техники чтения	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознание роли книги в жизни человека и общества.</p> <p>Осознание нравоучительного характера произведений УНТ.</p> <p>Понимание прямого и переносного смысла пословиц и поговорок.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила</p>
2.	Произведения русских писателей XIX века	60	58	1- проверка техники чтения	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать и толковать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Определение морали басен.</p>
3.	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	21	21		<p>Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям, природе.</p>
4.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	43	41	2- проверка техники чтения	<p>Воспитание нравственных понятий честности, доброты, долга.</p>
5.	Внеклассное чтение	9	9	-	
6.	Итого:	136	132	4	

Место учебного предмета в учебном плане ОУ.

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности. Согласно учебному плану предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». На изучение учебного предмета «Чтение» в 8-м классе выделяется 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели), по факту 136 ч.с учетом праздничных дней согласно календарного графика школы.

Критерии оценки

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов; 7-9 класс - 90-100 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс 8 класса Базовый уровень

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

(А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...», «Няне»; М.Ю. Лермонтов «Родина», «Парус», отрывок из 3 части «Песни про царя Ивана Васильевича...»; И.А. Крылов отрывок басни «Осёл и соловей»; Н.А. Некрасов отрывок «Мороз, Красный нос»; И.С. Никитин «Русь»; С.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»; 1 прозаический отрывок: А.Н. Толстой отрывок из 1 части «Русский характер» (70 слов)

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Минимально необходимый (сниженный) уровень

Учащиеся должны знать:

- наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;

- читать «про себя» проанализированный текст;
- участвовать в выделении главной мысли произведения;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам.

Контрольно-измерительный и дидактический материал.

Входная проверка техники чтения. (Сентябрь)

Сыновья

(В.А. Осеева)

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- А мой поёт, как соловей. «Ни у кого голоса такого нет», - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки. (59)

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали

женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину. Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их. Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу! (143)

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текущая проверка техники чтения за 1 полугодие. (Декабрь)

Беляк

по С. Воронину

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок. (55)

И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догонила его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила. (152)

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела. Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался. Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью. Больше его Беляк никогда не видел. (235)

Промежуточная аттестация. Итоговая проверка техники чтения. (Май)

Лев и собачка

Лев Толстой

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям. Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на

улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили посмотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье. Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком. (72)

Лев тронул её лапой и перевернул. Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки. Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке. Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу. С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней. (153)

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ошетинился и зарычал. (193)

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке. Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой. Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ошетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней. Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер. (309)

Вопросы:

1. Как собачка попала в клетку со львом?
2. Почему лев не съел собачку и не подпускал к ней никого?
3. Отчего умер лев?

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

<i>№ n/n</i>	<i>Тип пособия</i>	<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>	<i>Издательство, год</i>
1.	Научно-методический журнал		Дефектология.	М.: Школа-Пресс.
2.	Научно-методический журнал		Коррекционная педагогика	М.: Образование плюс.
3.	учебник для студентов педагогических вузов	А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина.	Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта.	М.: Просвещение, 2011.
4.	учебно-методическое пособие (Серия «Коррекционная педагогика»)	М. Е. Прокопченко.	Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения	Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
5.	учебно-методическое пособие (Серия «Коррекционная педагогика»)	Никитина М.И., Красильникова О.А.	Чтение и развитие речи:	СПб.: КАРО, 2006. –
6.	учебно-методическое пособие (Серия «Коррекционная педагогика»)	Р.И. Лалаева	Логопедическая работа в коррекционных классах.	М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. -
7.	учебно-методическое пособие	Т.В. Розе	Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей.	– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
8.	учебно-методическое пособие	под ред. С. И. Ожегова.	Толковый словарь русского языка	М., 2009.
9.	Демонстрационные пособия		Портреты писателей, репродукции картин	
10.	Мультимедийное сопровождение.		Презентации по темам и произведениям	
11.	Аудиосопровождение		Музыкальные произведения «Времена года» П.И. Чайковский, аудиозаписи изучаемых произведений в исполнении отечественных актёров.	

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

№п\п	название	адрес
1.	Проект «Инфоурок»	http://infourok.ru
2.	Интернет-проект «мультиурок»	http://multiurok.ru
3.	Социальная сеть работников образования nsportal.ru	http://nsportal.ru
4.	Современный учительский портал.	http://easyen.ru
5.	Сообщество взаимопомощи учителей.	http://pedsovet.su
6.	Методическая копилка.	https://www.metod-kopilka.ru
7.	Педагогическое сообщество УРОК.РФ	https://urok.pf
8.	Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru/education -
9.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/catalog/search -
10.	Издательский дом «Первое сентября» Учительский фестиваль педагогических идей "Открытый урок".	http://www.1september.ru –