

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Верхневязовская средняя общеобразовательная школа»
Бузулукского района Оренбургской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
_____/Т.Н. Афиркина/
Протокол № 1
«31» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____/Л.О. Гольшева /
Протокол № 1
«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____/М.А. Вытченкова/
Приказ №146
«31» августа 2022г

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Чтение»
4 класс (ФГОС)
2022-2023 учебный год**

Составитель: учитель обществознания
Чиглакова Екатерина Александровна

с. Верхняя Вязовка, 2022 г.

Содержание

- Планируемые образовательные результаты3
- Содержание учебного предмета5
- Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы7
- Приложение10

1. Планируемые образовательные результаты

В процессе реализации программы у обучающихся будут формироваться следующие *базовые учебные действия*:

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.
2. Самостоятельность в выполнении учебных заданий
3. Умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс).
4. Умение обращаться за помощью и принимать помощь.
5. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
6. Умение входить и выходить из учебного помещения со звонком.
7. Умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
8. Умение работать с учебными принадлежностями (инструментами, учебниками)
9. Умение работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).

Личностными результатами изучения предмета «Чтение» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- б) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст по слогам и целыми словами;
- пересказывать прочитанное по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5—7 коротких стихотворений перед учениками класса.

Достаточный уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи);
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7—8 стихотворений перед учениками класса.

Требования к уровню усвоения материала

Базовый	Минимальный
1. Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;	1. Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана («Как зовут героя рассказа?», «Куда он пошел?», «Что делал?»);
2. Читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова);	2. Правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;
3. Активно участвовать в анализе произведения;	3. Соотносить иллюстрацию с определенным отрывком текста;
4. Пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;	4. Пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению;
5. Высказывать свое отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения;	Выразительно читать наизусть 3-4 небольших стихотворения.
Выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;	

2. Содержание учебного предмета

4 класс- 170 ч

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы.

статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время- потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонация конца предложения, вопросительной и восклицательной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи. Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно – целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.) Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

**3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

4 класс

№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол- во часов	В том числе	
				практичес ких	контроль ных
1	«Школьная жизнь!»	Урок Знаний 1 сентября - День знаний «Уроки мужества»: • «День памяти жертв Беслана» • «День начала Блокады Ленинграда» • «210-летие со дня начала Бородинского сражения в отечественной войне 1812 года»	15	-	-
2	«Время листьям опадать»	«Неделя безопасности»: • «Викторина «Безопасность школьника» • «Кинозал» • «Творческая мастерская»	25	-	-
	«Делу - время, потехе- час»	«Школьная осень»: • «Пушкинский Пленэр» • «Театрализован ная викторина» • «Библиотечные уроки»	7	-	-

3	«В мире животных»	«Мы разные, но мы вместе»: •«Кинозал» •«Творческая мастерская» •«Библиотечные уроки»	14	-	-
4	«Жизнь дана на добрые дела»	«Корни рода твоего»: •«Праздничный концерт» •«Кинозал» •«Творческая мастерская» •«Библиотечные уроки»	8	-	-
5	«Зима наступила»	«Неделя безопасного интернета»	29	-	-
6	«Весёлые истории»	«Литературная неделя посвященная 110 летию С.В. Михалкову»: •«Праздничный концерт» •«Карнавал» •«Творческие мастерские» •«Кинозал» •«Библиотечные уроки»	14	-	-
7	«Полюбуйся, весна наступает»	«Декада посвященная Дню победы»: •«Музейные уроки» •«Линейки памяти» •«Библиотечные уроки» •«Кинозал» •«Творческая мастерская»	18	-	-

		•«Праздничный концерт»			
8	«В мире волшебной сказки»	«Международный день детского Телефона доверия»	14	-	-
9	«Родная земля»	«Последний звонок»	12	-	-
10	«Летняя пора»	День славянской письменности культуры	14	-	-
Итого			170	-	-

Критерии оценки учебной деятельности обучающихся.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 35-40 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых

пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Список используемой литературы

1. *Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для подготовительного и 1-4 классов.* Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2012. – 191с.
2. С.Ю. Ильина, Л.В. Матвеева. Чтение. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. изд-во Просвещение, 2018
3. И.В. Барякина, Е.С. Будникова «Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению и математике (к программам для С(К)ОУ 8 вида)