

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Оренбургская область**

**Бузулукский район**

**МОБУ "Верхневязовская СОШ"**

Содержательный раздел 2 АОП ООО УО ИН

(утв. 31.05.2023г., приказ 156), пункт 2.1.8

**АДАптированная коррекционная рабочая программа**

**«Изобразительное искусство»**

**9 класс**

**2023-2024 учебный год**

**Составитель: учитель  
Максимова Елена Павловна**

**с. Верхняя Вязовка, 2023г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4
2. Содержание учебного предмета .....	4
3. Учебно-тематический план .....	5
4. Приложения	

Данная адаптированная коррекционная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» ориентирована на учащихся 9 класса с УО и реализуется на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-03;
- Программы 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида /под ред.В.В. Воронковой. - М.:Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014;
- Положения о рабочей программе МОБУ «Верхневязовская средняя общеобразовательная школа» Бузулукского района Оренбургской области;
- Основной образовательной программа основного общего образования МОБУ «Верхневязовская средняя общеобразовательная школа» Бузулукского района Оренбургской области»;

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 0,5 часа в неделю, общее количество часов в год – 17 часов.

Изобразительное искусство представляет собой один из предметов программы обучения тяжело и умеренно умственно отсталых детей, имеющий большое значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности. Оно является неотъемлемой частью всестороннего развития учащихся с нарушениями интеллекта и активно содействует этому развитию. Сама природа изобразительной деятельности благоприятствует решению этих задач, поскольку затрагивает сложный комплекс умений, навыков, интеллектуальных операций аномального ребёнка.

Программа составлена с учётом особенностей познавательной деятельности умственно отсталых детей, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений. В настоящей программе полностью сохранён принцип коррекционной направленности обучения, в связи с фрагментарностью усвоения школьниками учебного материала учтена система межпредметных связей.

### Цели и задачи обучения

*Цель:* формирование первоначальных изобразительных навыков, способствующих социальной адаптации детей.

*Задачи:*

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и её результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приёмам и средствам рисования, аппликации, лепки;

# I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

## *Предметные результаты*

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

— основные этапы развития русского и зарубежного изобразительного искусства, национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, искусство и памятники культуры своего края;

— систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции).

Обучающиеся должны уметь:

— самостоятельно проводить анализ художественных произведений, выделяя идейное содержание и особенности изобразительного языка, связь темы произведений художников с музыкальными и литературными произведениями;

— самостоятельно выполнять различные учебные и творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно образной выразительности;

— использовать изобразительные знания, умения и навыки применительно к другим учебным предметам.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### **Декоративное рисование**

Простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из геометрических элементов и растительных форм. Различение и сочетание цветов. Составление и раскрашивание орнаментов. Деление полосы на одинаковые части с помощью трафаретов.

### **Рисование с натуры**

Определение формы и цвета предмета. Проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Изображение предметов, определение пространственного расположения объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передача окраски предметов.

### **Рисование на темы**

Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Изображение простых по форме предметов, раскрашивание их. Определение пространственного отношения предметов. Описание предмета, определение последовательности работы над рисунком, отчет о проделанном (с проговариванием вслух).

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Знакомство с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Узнавание и различение в

иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных учащимся из ближайшего окружения. Узнавание в иллюстрациях персонажей народных сказок, называние действующих лиц; называние и дифференциация цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.)

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Количество учебных часов	Количество часов на контрольные, практические, лабораторные работы
1.	Декоративное рисование	3	1	2
2	Рисование с натуры	2	0	2
3	Рисование на темы по памяти и по представлению	10	1	9
4	Беседы об изобразительном искусстве	2	2	-
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>

### Критерии оценивания по предмету «Изобразительное искусство»

#### Оценка «5»

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;  
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;  
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### Оценка «4»

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;  
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### Оценка «3»

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;  
допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» не ставится.

### Критерии оценки теоретических знаний обучающихся при тестировании:

91-100% - отметка «5»;

76-90% - отметка «4»;

51-75% - отметка «3»