

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Верхневязовская средняя общеобразовательная школа»
Бузулукского района Оренбургской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
_____/Т.Н. Афиркина/
Протокол № 1
«31» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____/Л.О. Голышева /
Протокол № 1
«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____/М.А. Вытченкова/
Приказ №146
«31» августа 2022г

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Музыка»
4 класс (ФГОС)
2022-2023 учебный год**

Составитель: учитель обществознания
Чиглакова Екатерина Александровна

Содержание

- Планируемые образовательные результаты3
- Содержание учебного предмета5
- Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы ...6
- Приложение9

1. Планируемые образовательные результаты

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся, уровня их развития, подготовки к усвоению учебного материала. На темы, вызывающие у обучающихся затруднения, возможно увеличение количества часов (на усмотрение учителя) В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты

Личностные результаты

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий. Формирование уважительного отношения к культуре других народов. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками. Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Умение

воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

По итогам освоения программы 4 класса обучающиеся должны знать/понимать:

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края;
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментов);
- высказывать свои размышления о музыкальных произведениях, изученных на уроках музыки (с учётом полученных знаний);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении (исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а так же несложные элементы двухголосия - подголоски), музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

2. Содержание учебного предмета

4 класс- 34 ч

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8 час)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 час)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 час)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

4 класс

№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол- во часов	В том числе	
				практических	контрольных
1	Россия — Родина моя	«Уроки мужества»: •«День памяти жертв Беслана» •«День начала Блокады Ленинграда» •«210-летие со дня начала Бородинского сражения в отечественной войне 1812 года»	4	-	-
2	О России петь — что стремиться в храм	«Мы разные, но мы вместе»: •«Кинозал» •«Творческая мастерская» •«Библиотечные уроки»	3	-	-
3	День, полный событий	«Неделя воинской славы»: •«День неизвестного солдата» •Библиотечные уроки «День Героев отечества» •«День конституции РФ»	5	-	-
4	Гори, гори	Новогодний	3	-	-

	ясно, чтобы не погасло	переполох: •«Праздничный концерт» •«Карнавал» •«Творческие мастерские» •«Кинозал» •«Библиотечные уроки»			
5	В концертном зале	«Месячник посвященный полному снятию блокады Ленинграда»: •«Музейные уроки» •«Линейка памяти» •«Библиотечные уроки» •«Кинозал» •«Творческая мастерская»	8	-	-
6	В музыкальном театре	Месячник «Отвага, Мужество, Честь»: •«Праздничный концерт» •«Библиотечные уроки» •«Кинозал» •«Творческая мастерская»	7	-	-
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	«Декада посвященная Дню победы»: •«Музейные уроки» • «Линейки памяти» •«Библиотечные уроки» •«Кинозал»	4	-	1

		<ul style="list-style-type: none"> •«Творческая мастерская» •«Праздничный концерт» 			
Итого			34	-	1

Критерии оценки учебной деятельности обучающихся.

Отметка «5»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знание небольших одноголосных песен, попевок, песен-игр. Исполнение песен в сопровождении инструмента.	Выразительное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), чистое интонирование мелодии. Исполнение песни в сопровождении и без сопровождения инструмента. Ясное и четкое произношение слов в песне.
Иметь элементарные представления о характере музыкального произведения (весело-грустно).	Умение различать разные музыкальные жанры (песня-танец марш). Элементарное представление о многофункциональной музыке (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Умение давать характеристику музыкальному произведению (быстро-медленно, тихо- громко).
Элементарное представление о музыкальных инструментах.	Знание динамических оттенков (тихо-громко). Элементарное представление о музыкальных инструментах, нотной грамоте. Знание музыкальных терминов, в соответствии с требованиями учебной программы.
Умение играть на простейших музыкальных инструментах.	Умение точно и ритмично аккомпанировать на простейших музыкальных инструментах

Отметка «4»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знание небольших одноголосных песен, попевок, песен-игр. Исполнение песен в сопровождении инструмента с помощью педагога.	Недостаточно выразительное и эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), недостаточно чистое интонирование мелодии. Исполнение песни в сопровождении и без сопровождения инструмента. Недостаточно четкая дикция при исполнении песни
Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности.	Допускаются несущественные ошибки и попытки самостоятельного их исправить при определении жанровой принадлежности музыкального произведения и характеристике его.
Умение играть на простейших музыкальных инструментах.	Недостаточно точное и ритмичное исполнение на простейших музыкальных инструментах.

Оценка «3»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Плохо выученный текст. Невыразительное исполнение песни. Не четкая дикция при исполнении песен.	Ошибки при исполнении песен. Недостаточно четкая дикция при исполнении песни.
Примерное представление о песне, танце, марше. Неумение самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение.	Затруднения при определении жанровой принадлежности музыкального произведения (песня-танец-марш) и характеристике его (быстро-медленно, весело-грустно).
Неумение применять знания в практической деятельности	Недостаточная самостоятельность при применении знаний в

(учащийся не может самостоятельно без наводящих вопросов выполнить задание).	Практической деятельности.
Не ритмичная игра. Неумение самостоятельно играть на простейших музыкальных инструментах.	Недостаточно точное и ритмичное исполнение на простейших музыкальных инструментах.

Список используемой литературы

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13
3. Алексеева Е.А. Пение в системе музыкального воспитания детей с ДЦП / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 1 (7). – С. 55-58.
4. Алексеева Е.А. Рекомендации к использованию вокалотерапии в комплексе коррекционно-педагогической работе с детьми с детским церебральным параличом / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 47-52.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018