

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Верхневязовская средняя общеобразовательная школа»  
Бузулукского района Оренбургской области

РАССМОТРЕНО

Школьное методическое объединение  
учителей

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_Афиркина Т.Н.

Протокол № 1

от "31" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_Гольшева Л.О.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ "Верхневязовская  
СОШ"

\_\_\_\_\_Вытченкова М.А.

Приказ № 146

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного предмета  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

для 9 класса основного общего образования

2022-2023 учебный год

с. Верхняя Вязовка, 2022

## Содержание

<u>Планируемые образовательные результаты</u> .....	3
<u>Содержание учебного предмета</u> .....	8
<u>Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы</u> .....	10
<u>Приложение 1</u> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<u>Приложение 2</u> .....	13
<u>Приложение 3</u> .....	18
<u>Приложение 4</u> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## Планируемые образовательные результаты

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метаредметным, предметным.

### 1. Личностные результаты

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к целенаправленной учебно-познавательной деятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном обществе;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом;
- систему индивидуально значимых и общественно приемлемых социальных и межличностных отношений;
- правосознание и социальные компетенции – способность ставить цели и строить жизненные планы с учетом своих потребностей и интересов, а также социально значимых сфер деятельности в рамках социально-нормативного пространства;

### 2. Метапредметные результаты

#### 2.1. Регулятивные:

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и (или) самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи;
- объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;
- владеть умениями осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;
- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;

#### 2.2. Познавательные:

- переводить практическую задачу в учебную;
- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее учебными потребностями и мотивами, выдвинутыми проблемами и предположениями;
- самостоятельно составлять алгоритм (или его часть), конструировать способ решения учебной задачи, оценивать его целесообразность и эффективность, учитывать время, необходимое для решения учебной задачи;

- выбирать методы познания окружающего мира (в том числе наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- осуществлять анализ требуемого содержания, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии, различать его фактическую и оценочную составляющую;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- презентовать полученные результаты опытной, экспериментальной или исследовательской деятельности;
- осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию, перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- выделять и структурировать признаки объектов (явлений) по заданным существенным основаниям;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения;
- критерии проводимого анализа;
- распознавать ложные и истинные суждения, делать умозаключения по аналогии;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема);

### 2.3. Коммуникативные:

- владеть смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов – определять тему, главную идею текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста;
- участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
- определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
- определять содержание выступления в соответствии с его жанром и особенностями аудитории; соблюдать нормы публичной речи и регламент;
- адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых и эмоциональных характеристик своего выступления;

## 3. Предметные результаты освоения учебного предмета

	<b>Планируемые предметные результаты</b>
--	--

Тематический блок/модуль	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>9 класс восьмой год обучения</b>		
<b>Говорение</b>	<p>-вести комбинированный диалог с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>-вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>-создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинку, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);</p> <p>-передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10–12 фраз);</p> <p>-оставлять рассказ с опорой на серию картинок (объем до 10–12 фраз);</p> <p>-представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 10–12 фраз);</p> <p>-использовать различные компенсаторные умения (перефразирование, дефиниции, синонимические и антонимические средства) для решения коммуникативной задачи в случае затруднения коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.</p>	<p>-вести диалог-обмен мнениями;</p> <p>-брать и давать интервью;</p> <p>-вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</p> <p>-делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</p> <p>-комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;</p> <p>-кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</p> <p>-кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);</p> <p>-кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p>
<b>Аудирование</b>	<p>-воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения; диалог (беседа, интервью); сообщение информационного характера; рассказ.</p>	<p>-выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</p> <p>-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p>
<b>Чтение</b>	<p>-читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной</p>	<p>-устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</p>

	<p>проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения – 450 - 500 слов);</p> <p>-обобщать и оценивать полученную информацию;</p> <p>-читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p> <p>Тексты для чтения: отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, повести; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; интервью; текст прагматического характера, в том числе инструкция, памятка; сообщение личного характера.</p>	<p>-восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p>
<b>Письмо</b>	<p>-писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 120 слов);</p> <p>-создавать небольшое письменное высказывание с опорой на план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного / прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 120 слов);</p> <p>-заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;</p> <p>-представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 120 слов).</p>	<p>-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p> <p>-писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;</p> <p>- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>-кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;</p> <p>-писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p>
<b>Графика, каллиграфия, орфография</b>	<p>-правильно писать изученные слова;</p> <p>-правильно расставлять знаки препинания, в том числе при прямой речи;</p> <p>-пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;</p>	<p>-сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	<p>- различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchainement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>- читать новые слова согласно правилам чтения;</p> <p>- выражать модальные значения, чувства и эмоции;</p> <p>-различать на слух британский и американский варианты произношения в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях (для изучающих английский язык);</p> <p>- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).</p> <p>Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера; отрывок из статьи</p>	<p>-выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</p> <p>-различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p>

	научно-популярного характера; диалог бытового характера.	
<b>Лексическая сторона речи</b>	<p>-распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;</p> <p>-распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:</p> <p>-аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов under-, over- underpay, overpay;</p> <p>-имен существительных при помощи отрицательных префиксов in-/ im- injustice, impatience;</p> <p>-сложных прилагательных путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed eight-legged);</p> <p>- словосложения (образование: сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом mother-in-law;</p> <p>- сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой причастия I nice-looking;</p> <p>-сложных прилагательных путем соединения наречия с основой причастия II well-behaved);</p> <p>конверсии (образование глагола от прилагательного cool – to cool);</p> <p>-понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</p>	<p>-распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</p> <p>-знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</p> <p>-распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, tobeginwith, however, asforme, finally, atlast, etc.);</p> <p>-использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении</p> <p>-незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.</p>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	<p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>-предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut);</p> <p>-условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II);</p> <p>-предложения с конструкцией either... or ..., neither ... nor;</p> <p>-предложения с I wish ...;</p> <p>-конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I'd prefer, I'd rather;</p> <p>-формы страдательного залога: Present Perfect Passive;</p> <p>-порядок следования имен прилагательных (nice long blond hair).</p>	<p>-распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом sothat; условия с союзом unless;</p> <p>определятельными с союзами who, which, that;</p> <p>- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; notso ... as; either ... or; neither ... nor;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами</p>

		<p>на -ing: to love/hate doing something;          Stop talking;          - распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;          -распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;          - распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;          -распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;          -распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;          -распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия Iи II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;          -распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).</p>
--	--	--

## Содержание учебного предмета

Распределение учебного материала обусловлено модульным строением подачи учебного материала, при котором каждый модуль содержит различные темы из стандарта, объединенные общей сюжетной линией, что позволяет учащимся более тщательно прорабатывать каждую тему. Работа над ошибками проводится на последующих уроках в период текущей четверти

### 9 класс восьмой год обучения

Стандарт (тематика), разделы	Распределение учебного материала по модулям	Кол-во часов
Мои друзья и я	Модуль 1. Суеверия (1) Модуль 8. Грамматика. Косвенная речь (2)	2



Взаимоотношения в семье, с друзьями.	Модуль 1. Особые праздники.(1) Модуль 2. Дома.(1); Взаимоотношения в семье, с друзьями. Грамматика. Неличные формы глагола (1) Соседи (1) Модуль 3. Что тебе снилось? (1); Прошедшее время (Простое, длительное, завершённое, завершено-длительное) (2)	6
Внешность	Модуль 3. Загадочные существа и чудовища (1) Модуль 8. Части тела. Никогда не сдавайся.(1)	2
Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, посещение дискотеки, кафе, клуба)	Модуль 1. Праздники (1) Модуль 3. Живопись.(1) Модуль 5. Необычное искусство (1); Способы выражения предпочтений. (1); Музыка. Степени сравнения прилагательных. (1); Модуль 8. Опасные виды спорта (1) Походы.(1)	7
Переписка	Модуль 1. Переписка. Настоящее время (простое, длительное, завершённое, завершено-длительное) (2) Модуль 2. Неформальные письма. Электронные письма.(1)	3
Школьное образование Изучаемые предметы, отношение к ним.	Модуль 3. Стили рисования (1).	1
Каникулы	Модуль 6. Путешествия (1); Путешествия. Грамматика. Страдательный залог. (2)	3
Проблема выбора профессии и роль иностранного языка.	Модуль 6. Общественные службы(1)	1
Родная страна и страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат,	Модуль 1. День памяти, историческая память.(3) Модуль 3. Замки с приведениями. (1) Модуль 6. Сидней, Австралия (1); Кремль (1) Модуль 7. Опасные животные США (1);	6

население, города и села, достопримечательности.		
Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	Модуль 5. Вильям Шекспир. Венецианский купец.(1) Модуль 8. Ирина Слуцкая. (1)	2
Технический прогресс	Модуль 4. Роботы. (1); Неполадки в компьютере (3); Способы выражения будущего времени (2); Интернет (1);	7
Средства массовой информации.	Модуль 4. Гаджет-шоу на пятом канале. (1)	1
Природа и проблемы экологии	Модуль 2. Животные в опасности (1) Модуль 4. Как утилизировать сломанные гаджеты. (1) Модуль 6. Помоги животным. (2); Экологический транспорт (1)	5
Здоровый образ жизни.	Модуль 7. Страхи и фобии.(1); Звонок в службу неотложной помощи (1); Грамматика. Придаточные предложения (2); Еда и здоровье (1);	5
Модульные тесты		6
Входная контрольная работа		1
Итоговая контрольная работа		1
Лексико-грамматические практикумы		8
Итоговый урок		1
Всего		68

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**9 класс восьмой год обучения**

<b>Стандарт (тематика), разделы</b>	<b>Распределение учебного материала по модулям</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</b>	<b>Направление деятельности</b>
Мои друзья и я	Модуль 1. Суеверия (1) Модуль 8. Грамматика. Косвенная речь (2)	2	Урок Знаний 1 сентября – День знаний, Урок Цифры, Всероссийская акция «Час кода»	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное
Взаимоотношения в семье, с друзьями и.	Модуль 1. Особые праздники.(1) Модуль 2. Дома.(1); Взаимоотношения в семье, с друзьями. Грамматика. Неличные формы глагола (1) Соседи (1) Модуль 3. Что тебе снилось?	6	Неделя безопасности, Всероссийский урок, приуроченный ко ДНЮ гражданской обороны РФ Всемирный урок	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное

	(1); Прошедшее время (Простое, длительное, завершённое, завершено-длительное) (2)		безопасности	
Внешность	Модуль 3. Загадочные существа и чудовища (1) Модуль 8. Части тела. Никогда не сдавайся.(1)	2	Предметные олимпиады. Флешмоб по стихотворению. Международный день распространения грамотности.	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное
Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, посещение дискотеки, кафе, клуба)	Модуль 1. Праздники (1) Модуль 3. Живопись.(1) Модуль 5. Необычное искусство (1); Способы выражения предпочтений. (1); Музыка. Степени сравнения прилагательных. (1); Модуль 8. Опасные виды спорта (1) Походы.(1)	7	Единый урок по безопасности в сети «Интернет» Международный день распространения грамотности.	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное
Переписка	Модуль 1. Переписка. Настоящее время (простое, длительное, завершённое, завершено-длительное)(2) Модуль 2. Неформальные письма. Электронные письма.(1)	3	Урок здорового питания	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное
Школьное образование Изучаемые предметы, отношение к ним.	Модуль 3. Стили рисования (1).	1	Урок здорового питания Всероссийский урок «Экология и Энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное
Каникулы	Модуль 6. Путешествия (1); Путешествия. Грамматика. Страдательный залог. (2)	3	Урок здорового питания	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное
Проблема выбора профессии	Модуль 6. Общественные службы(1)	1	Урок здорового питания Международный день инвалидов Единый	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное

ссии и роль иностранного языка.			классный час.	Физкультурно-оздоровительное
Родная страна и страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности	Модуль 1. День памяти, историческая память.(3) Модуль 3. Замки с приведениями. (1) Модуль 6. Сидней, Австралия (1); Кремль (1) Модуль 7. Опасные животные США (1);	6	Международный день распространения грамотности.	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное
Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	Модуль 5. Вильям Шекспир. Венецианский купец.(1) Модуль 8. Ирина Слуцкая. (1)	2	урок "Науки и технологий"	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное
Технический прогресс	Модуль 4. Роботы. (1); Неполадки в компьютере (3); Способы выражения будущего времени (2);Интернет (1);	7	урок "Науки и технологий"	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное
Средства массовой информации.	Модуль 4. Гаджет-шоу на пятом канале. (1)	1	Международный день полярного медведя.	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное
Природа и проблемы экологии	Модуль 2. Животные в опасности (1) Модуль 4. Как утилизировать сломанные гаджеты.(1) Модуль 6. Помоги животным. (2); Экологический транспорт (1)	5	урок "Науки и технологий"	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное
Здоровый образ жизни.	Модуль 7. Страхи и фобии.(1); Звонок в службу неотложной помощи (1); Грамматика. Придаточные предложения (2); Еда и здоровье (1);	5	Международный день лесов. Всемирный день водных ресурсов	Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Физкультурно-оздоровительное
Модульные тесты				6
Входная контрольная работа				1

Итоговая контрольная работа	1
Лексико-грамматические практикумы	8
Итоговый урок	1
Всего	68

## Приложение 2

### Критерии и нормы оценивания

#### Критерии оценивания письменных работ

**1.** За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	до 100%

#### **2. Критерии оценивания творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Баллы	Критерии оценки				
	1. Содержание:	2. Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация

«5»	Коммуникативная задача решена полностью.	Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	Использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. Используются точки в сокращениях слов (etc., i.e., e.g., Prof., Nov., U.K., B.C., Ave.), запятые, апостроф, дефис, тире, двоеточие, точка с запятой, кавычки в соответствии с правилами и смыслом высказывания.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью.	Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки (до 3-х).	Использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи допускается до 5 негрубых ошибок).	Соблюдаются правила орфографии незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена частично.	Высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	Местами неадекватное употребление лексики.	имеются 2-3 грубые грамматические ошибки или множественное количество негрубых ошибок.	Незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	Высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	Большое количество Лексических ошибок	Большое количество грубых грамматических ошибок.	Значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

### 3. Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, Английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет Речевой инициативы.	Учащийся делает большое Количество Грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество Грубых Грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества Фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

#### 4. Критерии оценивания чтения

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

##### 3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.



	определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	
--	---	--

### 3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	Понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### 3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	Если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

## 5. Критерии оценивания аудирования

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Оценка	Понимание содержания	Выход на говорение
«5»	Ученик полностью понимает основное содержание, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту, умеет использовать информацию для решения поставленной задачи.	Ученик может ответить на дополнительные вопросы учителя, высказать и подтвердить свою точку зрения согласно теме текста, используя дополнительные факты и факты из текста.
«4»	Ученик не полностью понимает основное содержание, но умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении части незнакомых слов по контексту, умеет использовать информацию для решения поставленной задачи.	Ученик может ответить на дополнительные вопросы учителя, но недостаточно логично высказать свою точку зрения согласно теме текста, используя факты текста и свои примеры.

«3»	Ученик не полностью понимает основное содержание, не может выделить отдельные факты из текста, догадывается о значении 50% незнакомых слов по контексту, полученную информацию для решения поставленной задачи может использовать только при посторонней помощи.	Ученик может ответить на дополнительные вопросы учителя, но нелогично высказывает свою точку зрения согласно теме текста, не может ее подтвердить фактами.
«2»	Ученик понимает менее 50% текста, не может выделить отдельные факты из текста, не может догадаться о значении незнакомых слов по контексту, выполнить поставленные задачи не может.	Ученик не может ответить на дополнительные вопросы учителя, не высказывает свою точку зрения согласно теме текста.

## Приложение 3

### Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

#### Основная учебная литература.

##### 9 класс

1. Spotlight 9 (Английский в фокусе. 9 класс). Учебник. Ваулина Ю.Е., Дули Дж. и др. (2016, 164с.)
2. Spotlight 9 (Английский в фокусе. 9 класс) Рабочая тетрадь. Ваулина Ю.Е., Дули Дж. и др. (2015, 88с.)
3. Spotlight 9 (Английский в фокусе. 9 класс) Teacher's Book (Книга для учителя с ответами к учебнику) (2015, 191с.)  
Spotlight 9 (Английский в фокусе. 9 класс) Контрольные задания. Ваулина Ю.Е., Дули Дж. и др. (2015, 136с.)

#### Демонстрационные материалы

1. Географическая карта страны изучаемого языка;
2. Изображения символов и флагов стран изучаемого языка.
3. Раздаточный материал к учебникам

#### Информационно-коммуникационные средства обучения

1. Мультимедийный компьютер (с пакетом прикладных программ, графической операционной системой, приводом для чтения/записи компакт-дисков, аудио-видео входами/ выходами, акустическими колонками, микрофоном и наушниками и возможностью выхода в Интернет).
2. Экспозиционный экран
3. Принтер.
4. Средства телекоммуникации, включающие электронную почту, телеконференции, , web-камеры.

#### Экранно-звуковые и мультимедийные средства обучения

1. Аудиокурс для занятий в классе

2. Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе» <http://www.prosv.ru/umk/spotlight>.